

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu ZESPÓŁ RYTMICZNY dla uczniów klasy I

### (cykl SZEŚCIOLETNI)

#### Uczeń:

- realizuje różne formy aktywności muzycznej (śpiew, taniec, gra na instrumentach, działania teatralne);
- angażuje się w przygotowanie wydarzeń artystycznych;
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań;
- porusza się zgodnie z charakterem i nastrojem słuchanej muzyki;
- wykonuje interpretację ruchową piosenek i utworów muzycznych;
- wykonuje podstawowe kroki wybranych tańców ludowych: regionalnych, polskich tańców narodowych oraz innych;
- swobodnie improwizuje: ruchem, głosem, na instrumentach orffowskich do wybranych przykładów muzyki klasycznej i rozrywkowej;
- śpiewa piosenki i inne utwory muzyczne; (a capella, z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianowego nauczyciela, z towarzyszeniem orkiestry instrumentów orffowskich w wykonaniu dzieci, z gestodźwiękami, z wykorzystaniem akompaniamentu z płyty - CD, z towarzyszeniem uczniów na instrumentach, na których uczą się grać).
- wykonuje akompaniament do piosenek i utworów instrumentalnych;
- wykonuje i improwizuje ilustracje muzyczne do przykładów z innych dziedzin sztuki (w tym tekstów z literatury dziecięcej, sztuk plastycznych);
- wykazuje się dokładnością w realizacji zadań.

#### **O c e n i e   p o d l e g a j ą :**

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych, estetyka ruchu,
- precyzja w grze na instrumentach,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych

- zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,
- systematyczność w odrabianiu prac domowych,
  - udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który w większości opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, często przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w minimalnym zakresie opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, z pomocą nauczyciela..

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu ZESPÓŁ RYTMICZNY dla uczniów klasy II**

### **(cykl SZEŚCIOLETNI)**

Uczeń:

- realizuje różne formy aktywności muzycznej (śpiew, taniec, gra na instrumentach, działania teatralne);
- angażuje się w przygotowanie wydarzeń artystycznych;
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań;
- porusza się zgodnie z charakterem i nastrojem słuchanej muzyki;
- wykonuje interpretację ruchową piosenek i utworów muzycznych;
- wykonuje podstawowe kroki wybranych tańców ludowych: regionalnych, polskich tańców narodowych oraz innych;
- swobodnie improwizuje: ruchem, głosem, na instrumentach orffowskich do wybranych przykładów muzyki klasycznej i rozrywkowej;
- śpiewa piosenki i inne utwory muzyczne; (a capella, z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianowego nauczyciela, z towarzyszeniem orkiestry instrumentów orffowskich w wykonaniu dzieci, z gestodźwiękami, z wykorzystaniem akompaniamentu z płyty - CD, z towarzyszeniem uczniów na instrumentach, na których uczą się grać).
- wykonuje akompaniament do piosenek i utworów instrumentalnych;
- wykonuje i improwizuje ilustracje muzyczne do przykładów z innych dziedzin sztuki (w tym tekstów z literatury dziecięcej, sztuk plastycznych);
- wykazuje się dokładnością w realizacji zadań.

### **O c e n i e   p o d l e g a j ą :**

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych, estetyka ruchu,
- precyzja w grze na instrumentach,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,
- systematyczność w odrabianiu prac domowych,
- udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne

uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który w większości opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, często przy pomocy nauczyciela.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w minimalnym zakresie opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, z pomocą nauczyciela..

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.