

Wymagania edukacyjne z przedmiotu ZESPÓŁ RYTMICZNY

dla uczniów klasy I (cykl CZTEROLETNI)

Uczeń:

- realizuje różne formy aktywności muzycznej (śpiew, taniec, gra na instrumentach, działania teatralne);
- angażuje się w przygotowanie wydarzeń artystycznych;
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań;
- porusza się zgodnie z charakterem i nastrojem słuchanej muzyki;
- wykonuje interpretację ruchową piosenek i utworów muzycznych;
- wykonuje podstawowe kroki wybranych tańców ludowych: regionalnych, polskich tańców narodowych oraz innych;
- swobodnie improwizuje: ruchem, głosem, na instrumentach orffowskich do wybranych przykładów muzyki klasycznej i rozrywkowej;
- śpiewa piosenki i inne utwory muzyczne; (a capella, z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianowego nauczyciela, z towarzyszeniem orkiestry instrumentów orffowskich w wykonaniu dzieci, z gestodźwiękami, z wykorzystaniem akompaniamentu z płyty - CD , z towarzyszeniem uczniów na instrumentach, na których uczą się grać).
- wykonuje akompaniament do piosenek i utworów instrumentalnych;
- wykonuje i improwizuje ilustracje muzyczne do przykładów z innych dziedzin sztuki (w tym tekstów z literatury dziecięcej, sztuk plastycznych);
- wykazuje się dokładnością w realizacji zadań.

O c e n i e p o d l e g a j ą :

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- opanowanie umiejętności słuchowych- rozpoznawanie motywów rytmicznych, melodycznych, interwałów, trójdźwięków, gam, uzupełnianie brakujących części melodii, realizacja prostych dyktand melodyczno- rytmicznych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,

- systematyczność w odrabianiu prac domowych,
- udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w większości opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, często przy pomocy nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w minimalnym zakresie opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

dla uczniów klasy II (cykl CZTEROLETNI)

Uczeń:

- realizuje różne formy aktywności muzycznej (śpiew, taniec, gra na instrumentach, działania teatralne);
- angażuje się w przygotowanie wydarzeń artystycznych;
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań;
- porusza się zgodnie z charakterem i nastrojem słuchanej muzyki;
- wykonuje interpretację ruchową piosenek i utworów muzycznych;
- wykonuje podstawowe kroki wybranych tańców ludowych: regionalnych, polskich tańców narodowych oraz innych;
- swobodnie improwizuje: ruchem, głosem, na instrumentach orffowskich do wybranych przykładów muzyki klasycznej i rozrywkowej;
- śpiewa piosenki i inne utwory muzyczne; (a capella, z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianowego nauczyciela, z towarzyszeniem orkiestry instrumentów orffowskich w wykonaniu dzieci, z gestodźwiękami, z wykorzystaniem akompaniamentu z płyty - CD , z towarzyszeniem uczniów na instrumentach, na których uczą się grać).
- wykonuje akompaniament do piosenek i utworów instrumentalnych;
- wykonuje i improwizuje ilustracje muzyczne do przykładów z innych dziedzin sztuki (w tym tekstów z literatury dziecięcej, sztuk plastycznych);
- wykazuje się dokładnością w realizacji zadań.
- określa budowę formalną utworu muzycznego (AB, rondo);
- rozróżnia słuchowo, wymienia nazwy tańców oraz ich charakterystyczne cechy;
- utrwała wiadomości teoretyczne poznane na zajęciach podstawy kształcenia słuchu (kl. I) i kształcenie słuchu z audycjami (kl. II) poprzez różne formy aktywności;
- poznaje utwory z literatury muzycznej, realizując między innymi ich interpretacje ruchowe.
- aktywnie (z towarzyszeniem gestu, ruchu, instrumentów) słucha utworu muzycznego, następnie analizuje jego budowę,
- śpiewa piosenkę o budowie AB,
- wykonuje interpretację ruchową do piosenki lub utworu instrumentalnego o określonej budowie formalnej,
- wykonuje taniec o budowie AB, rondo, ABA,
- tworzy instrumentację do piosenki, utworu instrumentalnego, wiersza, podkreślając formę utworu,

- tworzy formę muzyczną samodzielnie lub w grupie za pomocą różnych środków wykonawczych (np. ruchem, głosem, na instrumentach),
- słuchowo rozróżnia, wymienia nazwy tańców oraz ich charakterystyczne cechy

O c e n i e p o d l e g a j ą :

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- opanowanie umiejętności słuchowych- rozpoznawanie motywów rytmicznych, melodycznych, interwałów, trójdźwięków, gam, uzupełnianie brakujących części melodii, realizacja prostych dyktand melodyczno- rytmicznych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,
- systematyczność w odrabianiu prac domowych,
- udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w większości opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, często przy pomocy nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w minimalnym zakresie opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu

wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.