

Wymagania edukacyjne z przedmiotu

RYTMIKA Z KSZTAŁCENIEM SŁUCHU

Klasa I cykl sześcioletni

Uczeń:

- realizuje ćwiczenia słuchowe, słuchowo-głosowe, słuchowo-ruchowe
- realizuje różnymi sposobami puls i akcent metryczny oraz rytmy złożone
- z poznanych wartości; wykonuje taktowanie na 2/4, 3/4, 4/4
- rozpoznaje słuchem zmiany wysokości dźwięków i relacje między nimi
- śpiewa i rozpoznaje interwały prymy czystej, sekundy małej, sekundy wielkiej i
- rozpoznaje tryb trójdźwięków
- potrafi zaśpiewać solmizacją i literowo gamę C-dur oraz podzielić ją na tetrachordy
- rozpoznaje słuchowo i wykonuje różnymi sposobami motywy, tematy i frazy
- melodyczne, rytmiczne i melodyczno-rytmiczne
- rozwija umiejętności czytania nut głosem z zastosowaniem prawidłowej intonacji
- śpiewa piosenki, ćwiczenia solfeżowe oraz fragmenty utworów z literatury
- świadomie i aktywnie słucha muzyki
- rozpoznaje barwę brzmienia instrumentów muzycznych
- improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych
- wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki oraz elementy dzieła muzycznego
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań; buduje relacje w grupie,
- oparte na zaufaniu i dzieleniu się wiedzą
- realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości (ćwierćnuta,
- półnuta, półnuta z kropką, cała nuta, ósemki, szesnastki)
- realizuje różnymi sposobami puls i akcent metryczny oraz rytmy złożone z poznanych
- wartości; wykonuje taktowanie na 2/4, 3/4, 4/4
- stosuje zasady notacji i kaligrafii muzycznej w kluczu wiolinowym oraz nazwy
- literowe i solmizacyjne nut
- rozpoznaje metrum 2/4, 3/4, 4/4 słuchowo i w zapisie
- zapisuje w taktach proste rytmy w podanym metrum
- stosuje podstawowe oznaczenia dynamiczne i artykulacyjne
- zapisuje i analizuje dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne w formie „uzupełnianek” i „układanek”

O c e n i e p o d l e g a j ą :

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- opanowanie umiejętności słuchowych- rozpoznawanie motywów rytmicznych, melodycznych, interwałów, trójdźwięków, gam, uzupełnianie brakujących części melodii, realizacja prostych dyktand melodyczno- rytmicznych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,
- systematyczność w odrabianiu prac domowych,

- udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, czasem przy pomocy nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, często z pomocą nauczyciela – uwaga: ocena dopuszczająca z przedmiotu Rytmika z kształceniem słuchu jest oceną niepromującą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna z przedmiotu Rytmika z kształceniem słuchu jest oceną niepromującą.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.

Klasa II cykl sześcioletni

Uczeń:

- realizuje ćwiczenia słuchowe, słuchowo-głosowe, słuchowo-ruchowe
- realizuje różnymi sposobami puls i akcent metryczny oraz rytmy złożone z poznanych wartości; wykonuje taktowanie na 2/4, 3/4, 4/4, 5/4 i 6/4
- rozpoznaje słuchem zmiany wysokości dźwięków i relacje między nimi

- śpiewa i rozpoznaje interwały prymy czystej, sekundy małej, sekundy wielkiej, tercji małej, tercji wielkiej, kwarty, kwinty i oktawy
- rozpoznaje tryb trójdźwięków, potrafi je zbudować w postaci zasadniczej
- potrafi zaśpiewać solmizacją i literowo gamy C-dur, F-dur, G-dur i D-dur oraz podzielić je na tetrachordy
- zna pojęcie triady harmoniczej i potrafi ją zbudować oraz zaśpiewać w poznanych gamach
- rozpoznaje słuchowo i wykonuje różnymi sposobami motywy, tematy i frazy melodyczne, rytmiczne i melodyczno-rytmiczne
- rozwija umiejętności czytania nut głosem z zastosowaniem prawidłowej intonacji
- śpiewa piosenki, ćwiczenia solfeżowe oraz fragmenty utworów z literatury muzycznej
- świadomie i aktywnie słucha muzyki
- rozpoznaje barwę brzmienia instrumentów muzycznych
- improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych
- wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki oraz elementy dzieła muzycznego
- współpracuje w zespole w ramach przydzielonych zadań; buduje relacje w grupie, oparte na zaufaniu i dzieleniu się wiedzą
- realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości i grupy rytmiczne
- stosuje zasady notacji i kaligrafii muzycznej w kluczu wiolinowym oraz nazwy literowe i solmizacyjne nut
- zna i rozróżnia poznane znaki chromatyczne
- rozpoznaje metrum 2/4, 3/4, 4/4, 5/4 i 6/4 słuchowo i w zapisie
- zapisuje w taktach proste rytmy w podanym metrum
- stosuje podstawowe oznaczenia dynamiczne i artykulacyjne
- zapisuje i analizuje dyktanda rytmiczne i melodyczno-rytmiczne w formie „uzupełnianek” i „układanek”
- Rozwinął nabytą w pierwszym roku nauczania ogólną sprawność i poczucie estetyki ruchu
- Umiejętnie koordynuje ruchy całego ciała podczas chodzenia, biegania oraz podskoków, utrzymuje równowagę podczas wykonywanych ćwiczeń
- Posiada wyobrażenie, orientację ruchowo-przestrzenną
- Potrafi zrealizować uzupełnienie ósemkowe
- Potrafi wykonać kanon ruchowy, łańcuch realizacji
- Potrafi zapisać rytm realizowany ruchem
- Potrafi wykonać akompaniament na instrumentach perkusyjnych do piosenki, utworów z literatury muzycznej

O c e n i e p o d l e g a j ą :

- poprawność, staranność i precyzja wykonania ćwiczeń rytmiczno- ruchowych,
- poprawność, odpowiednia intonacja, prawidłowy oddech oraz opanowanie pamięciowe gam, piosenek, wybranych ćwiczeń solfeżowych,
- opanowanie umiejętności słuchowych- rozpoznawanie motywów rytmicznych, melodycznych, interwałów, trójdźwięków, gam, uzupełnianie brakujących części melodii, realizacja prostych dyktand melodyczno- rytmicznych,
- przejawianie twórczej postawy i ekspresji muzycznej,
- wiedza z zakresu wiadomości teoretycznych,
- zaangażowanie włożone w pracę na lekcji. Współpraca w zespole w ramach przydzielonych zadań, kulturalne (właściwe) zachowanie w czasie lekcji,
- systematyczność w odrabianiu prac domowych,
- udział w występach publicznych, takich jak koncerty, audycje i konkursy.
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymogi programowe dla danej klasy, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, proponuje rozwiązania nietypowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy praktyczne i teoretyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w stopniu zadowalającym opanował zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował podstawowy zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje typowe zadania, czasem przy pomocy nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował mocno ograniczony zakres wiedzy i umiejętności, określony wymogami programowymi dla danej klasy, rozwiązuje zadania typowe, często z pomocą nauczyciela – uwaga: ocena dopuszczająca z przedmiotu Rytmika z kształceniem słuchu jest oceną niepromującą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnego zakresu wiadomości i umiejętności, określonego wymogami programowymi dla danej klasy, co uniemożliwia mu dalsze kształcenie. Ocena niedostateczna z przedmiotu Rytmika z kształceniem słuchu jest oceną niepromującą.

Ocena oparta jest na ocenach cząstkowych (uzyskiwanych podczas lekcji lub w ramach realizowania zadania domowego), lecz nie jest ich średnią. Ponadto na ocenę wpływa frekwencja, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie oraz aktywność.