

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Podstawy kształcenia słuchu

dla uczniów klasy I

(cykl CZTEROLETNI)

Uczeń potrafi:

- rozpoznać słuchowo i w zapisie, zbudować ustnie i pisemnie oraz zaśpiewać:

- interwały od prymy do kwinty i oktawę,
- trójdźwięki majorowe i minorowe w postaci zasadniczej,
- gamy majorowe i minorowe poznane w odmianach,
- triady harmoniczne w poznanych tonacjach;

- rozpoznać słuchowo:

- liczbę granych harmonicznie przez nauczyciela dźwięków,

- rozpoznać słuchowo i w zapisie, wykonać i zapisać struktury rytmiczne, zbudowane z poznanych wartości i grup rytmicznych,

- rozpoznać słuchowo i w zapisie poznane takty;

- śpiewać z nut melodie:

- w poznanych tonacjach,
- z poznаныmi wartościami rytmicznymi,
- oparte o poznane struktury melodyczne,
- w jednogłosie,
- z akompaniamentem drugiego głosu lub z akompaniamentem instrumentalnym;

- wykonać z nut proste przebiegi rytmiczne, oparte o poznane wartości i grupy rytmiczne, w znanym metrum;

- wykonać rytm z uzupełnieniem ćwierćnutowym lub ósemkowym;

- zapamiętać i wykonać głosem lub zapisać :

- krótkie ćwiczenie solfeżowe,
- fragment piosenki,
- krótką i łatwą melodię;

- tworzyć własne wypowiedzi muzyczne;

Uczeń zna:

- podstawowe oznaczenia dynamiczne i artykulacyjne,
- rodzaje tempa,
- barwy wybranych instrumentów muzycznych i głosów wokalnych;
- Uczeń zna sposoby taktowania w metrum 2/4, 3/4 i 4/4.

Uczeń zna i stosuje zasady notacji i kaligrafii muzycznej dotyczące :

- zapisu pojedynczych dźwięków i współbrzmień w kluczach wiolinowym i basowym,
- symboli interwałów i akordów,
- wartości rytmicznych nut i pauz,
- grup rytmicznych,
- kropki przy nucie, fermaty,
- znaków przykluczowych,
- znaków chromatycznych pojedynczych,
- znaków zakończenia utworów,
- skrótów pisowni muzycznej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo dobry słuch muzyczny,
- wykazuje wiedzę i umiejętności z zakresu teorii muzyki świadczące o opanowaniu nie tylko zagadnień z lekcji, ale również wykraczających poza określony dla danej klasy program,
- potrafi z dużą sprawnością i precyzją wykonywać zadania muzyczne określone w materiale dla danej klasy,
- wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo dobry słuch muzyczny,
- w pełni opanował przerobione zagadnienia teoretyczne,

- potrafi poprawnie i sprawnie wykonać zadania muzyczne określone w materiale dla danej klasy,

- wykazuje stały, autentyczny rozwój umiejętności muzycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma dobry słuch muzyczny,

- zadowalająco opanował przerobione zagadnienia teoretyczne,

- potrafi zrealizować określone w materiale nauczania zadania muzyczne o średnim stopniu trudności.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma dość dobry słuch muzyczny,

- opanował podstawowy zakres wiadomości teoretycznych,

- potrafi z pewnym niedociągnięciami, ale w stopniu umożliwiającym kontynuację dalszej nauki, wykonać określone w programie nauczania łatwe zadania muzyczne

Pozostałe oceny: dopuszczający i niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy w mniejszym lub większym stopniu nie spełniają warunków niezbędnych do uzyskania oceny dostatecznej.