

2. Słuchowa analiza podanego rytmu i ruchowe jego odtwarzanie poprzez wyklaskiwanie, wystukiwanie, wytupywanie itp.
3. Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych poprzez układanie klocków, rysowanie kropek. Rodzic wystukuje rytm, dziecko układa np. klocki, z uwzględnieniem ilości uderzeń i odległości czasowych między nimi (5-latki).
4. Odtwarzanie rytmiczne układów przestrzennych – na podstawie układu np. klocków, dziecko wystukuje lub wyklaskuje rytm (5-latki).
5. Rozpoznawanie układów przestrzennych lub rytmicznych, zgadywanie, który spośród kilku układów na planszy został wystukany lub który spośród kilku wystukanych odpowiada na planszy (lub z klocków).

Przykładowe ćwiczenia słuchu fonematycznego:

1. Ćwiczenia na materiale bezliterowym – ćwiczenia słuchowe i rytmiczne:

- Rozpoznawanie dźwięków i szmerów (przesypywanie różnych materiałów sypkich: piasek, kamienie, żwir;
- Odtwarzanie przez dziecko słyszanego rytmu przy pomocy wystukiwania np. patyczkiem o bębenek, wyklaskiwania, wytupywania.
- Odgadywanie odgłosów docierających zza zasłony (przelewanie wody, rozdzieranie papieru, przesuwanie krzesła, gwizd czajnika, brzęk kluczy...)
- Rozpoznawanie melodii piosenek po zaśpiewanym fragmencie.

2. Ćwiczenia na materiale literowym:

• Wyodrębnianie zdań w mowie, słów w zdaniach:

- słuchanie wypowiedzi o prostej treści, np. „To kotek. On pije mleko”, a następnie rysowanie przez dziecko tylu kółek (kresiek), ile jest zdań.
- układanie zdań przez dziecko na podstawie ilości patyczków (patyczki oznaczają słowa) np. I I I I Ala ma małego brata.
- zabawa w dopowiadanie brakującego słowa w zdaniu (np. gruszka jest żółta, a wiśnia...)

• Wyodrębnianie sylab w słowach:

- zabawa w poszukiwanie przedmiotów, których nazwy zaczynają się od - „sza” (szalik , szafa ...)
- wybieranie obrazków w nazwach, w których jest sylaba - „ro”(rower, krowa, korona ...)
- zabawa w sklep: dziecko podchodzi do stolika, na którym leży dużo przedmiotów. Poleca się mu „kupić” przedmioty, których nazwa zaczyna się od np. „bu” (budyń, burak ...)
- wyszukiwanie słów rozpoczynających się na daną sylabę, np. „ma”
- wyszukiwanie słów kończących się na daną sylabę: np. „ki”(wor-ki, lal-ki ...)
- łańcuch sylabowy: dziecko wypowiada dwusylabowy wyraz, dzieli go na sylaby, druga sylaba staje się początkiem nowego wyrazu np. wa- ta, ta-ma.

• Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa):

- dziecko nazywa obrazki, a następnie dzieli je na sylaby i liczy
- analiza z podskokami - podajemy dziecku wyraz, a jego zadaniem jest podzielić go na sylaby, po wymówieniu każdej z nich musi podskoczyć np. balony - ba (podskok) lo (podskok) ny (podskok)

Na podstawie publikacji internetowych oraz literatury

Irena Czajkowska, Kazimierz Herda, Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole: poradnik dla nauczyciela,
Irena Polewczyk, Diagnostowanie i stymulowanie rozwoju percepcji słuchowej dzieci w wieku przedszkolnym, poradnik
Rocławski B.: Słuch fonemowy i fonetyczny. Teoria i praktyka. Wyd. Glottispol 2003 r.

nauczyciel zajęć korekcyjno-kompensacyjnych,
Milena Józwiak-Szklarkowska