

## Małgorzata Musierowicz – *Kłamczucha* i *Jeżycjada*

### Małgorzata Musierowicz – krótka biografia

Małgorzata Musierowicz z domu Barańczak (ur. 9 stycznia 1945 w Poznaniu) – polska pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży, ilustratorka. Twórczyni cyklu powieściowego dla młodzieży *Jeżycjada*. Małgorzata Musierowicz ukończyła [VII Liceum Ogólnokształcące im. Dąbrówki w Poznaniu](#) oraz Wydział Malarstwa i Grafiki

[Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu](#)

ze specjalnością grafika użytkowa. Motywacją do rozpoczęcia pisania książek był brak zleceń na grafiki. W tych okolicznościach napisała swoją pierwszą powieść, którą następnie wzbogaciła o własnoręcznie wykonane ilustracje.

Pisywała [felietony](#) do [Tygodnika Powszechnego](#), które następnie zostały wydane w formie trzech książek pod tytułem: [Frywolitki, czyli ostatnio przeczytałam książkę!!!](#)

Debiutowała w połowie lat 70. XX w. powieścią [Małomówny i rodzina](#), wkrótce potem rozpoczęła cykl humorystycznych powieści

[Jeżycjada](#)

, zwany tak od nazwy

[poznańskiej](#)

dzielnicy

[Jeżyce](#)

, w której mieszkają jego bohaterowie. Musierowicz napisała także wiele książek dla młodszych dzieci. Na motywach powieści

[Kłamczucha](#)

powstał

[film](#)

o takim samym tytule, a na podstawie [Kwiatu kalafiora](#) i [Idy sierpniowej](#) zrealizowano film [E SD](#)

. Oba filmy reżyserowała

[Anna Sokołowska](#)

W 1982 roku na Listę Honorową im. Hansa Christiana Andersena wpisano *Kwiat kalafiora*. Za swoje książki Małgorzata Musierowicz otrzymała wiele nagród, m.in. za drugą, *Kłamczuchę*, przyznano jej *Złote Koziołki*. Jej książka pt. *Noelka* została wpisana na polską listę [Międzynarodowej Izby ds. Książek dla Młodych](#) (IBBY). Jej powieści zostały przetłumaczone na wiele języków, m.in. na czeski, niemiecki, szwedzki, węgierski i japoński.

Na wniosek dzieci została Kawalerem [Orderu Uśmiechu](#) w 1994 roku.

W 2008 roku została odznaczona Medalem Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości.

**KŁAMCZUCHA** – Małgorzata Musierowicz

Powieść *Kłamczucha* to część *Jeżycjady* - zbioru osiemnastu książek - powiązanych wspólnym miejscem akcji - Poznań oraz wspólnymi bohaterami. Każdy tom poświęcony jest bliżej jednej bohaterce. *Kłamczucha* - na pierwszym planie ukazana jest Aniela Kowalik, która bardzo często kłamała i zmyślała różne historie. Jednak wbrew ironicznemu tytułowi była dziewczyną wrażliwą i gotową do poświęceń dla dobrej sprawy, bez rozgłosu. *Kłamczuchą* po raz pierwszy nazwał Anielę siedmioletni Tomcio - syn Mamerta Kowalika - stryja Anieli.

### STRESZCZENIE KRÓTKIE

Zbliżają się wakacje. Aniela, mieszkanka Łeby, poznaje atrakcyjnego chłopaka, Pawła Nowackiego. Zakochuje się w nim od pierwszego wejrzenia i postanawia zrobić wszystko, by jechać do niego do Poznania. Postanawia zdawać do liceum poligraficznego (które znajduje się w Poznaniu), przyjeżdża do swojego wuja - Mamerta Kowalika, wynajmuje pokój od ciotki Lili, zostaje pomocą domową w domu Pawełka. Za wszelką cenę stara się osiągnąć cel - kiedy

trzeba (a trzeba prawie zawsze) kłamać. Nikomu jednak nie szkodzi swoimi kłamstwami, a przy okazji ujawnia się wielki talent aktorski bohaterki. Miłość co prawda szybko się kończy, bo Aniela odkrywa prawdziwe oblicze Pawełka, ale zyskuje nowych przyjaciół i bierze udział w inscenizacji Hamleta przygotowywanej pod kierunkiem profesora Dmuchawca, w której gra główną i tytułową rolę.

### STRESZCZENIE SZCZEGÓŁOWE

Maj 1977

W pewien piękny majowy dzień Aniela Kowalik, w rodzinnym miasteczku - Łebie poznaje Pawła. Spędzają razem zaledwie godzinę, ale to wystarcza, by dziewczyna zakochała się. Ponieważ Paweł mieszka w Poznaniu, Aniela postanawia zdawać do Liceum Poligraficznego. By uzyskać bliższe informacje o szkole, kieruje do Dyrekcji odpowiednie pismo. Wyjeżdża do Poznania na kilka dni: 27-28 maja odbywają się przyjęcia do szkoły, Aniela czeka jeszcze kilka dni na wyniki. Zostaje przyjęta, dostaje również pokój w internacie.

Sierpień

Aniela rezygnuje z internatu, gdyż znajduje się on daleko od domu Pawła. Wyjeżdża z Łeby do Poznania i postanawia poszukać sobie mieszkania. Zaraz po przyjeździe do miasta dzwoni do Pawła, nie przedstawia się jednak, tylko udaje księgową. Następnie udaje się do mieszkania państwa Kowalików - Mamert Kowalik jest jej wujkiem. Rodzina jest zaskoczona, gdyż Mamert zapomniał zupełnie o kuzynie Józku (ojcu Anielki). Dziwią się jeszcze bardziej, gdy dziewczyna oznajmia, że chce u nich zamieszkać. Ponieważ ich mieszkanie jest bardzo małe, postanawiają załatwić coś u ciotki Lili (to ona jest właścicielką domu). Tymczasem Mamert chce się skontaktować telefonicznie z ojcem Anieli, by wyjaśnić sprawę. Niestety nieskutecznie. Aniela jest zadowolona, gdyż pierwsza część planu została łatwo zrealizowana. Postanawia ponownie zadzwonić do Pawła - tym razem nie udaje nikogo z przetwórnicy. W trakcie rozmowy okazuje się, że chłopak wziął ją za zupełnie inną dziewczynę - Danusię. Jest bardzo zawiedziona. Wysyła do ojca telegram, by odsyłał wszystkie listy, jakie do niej przyjdą. Tymczasem Tomcio - syn Kowalików przeżywa pierwsze szkolne wtajemniczenie. W domu Aniela, chcąc obronić dzieci, kłamie, że wypity mleko (mimo, iż wylały je do zlewu). Tomcio jednak mówi mamie, że to nieprawda i nazywa Anielę kłamczuchą. Postanawia ona udać się do pani Lili, by załatwić sobie u niej jakiś pokój. W mieszkaniu kobiety udaje zachwyty nad obrazami namalowanymi przez nią, by zdobyć względy i mieszkanie. Starsza pani rozszyfrowuje dziewczynę i bardzo się dziwi,

dlatego ta kłamie. Ostatecznie wynajmuje jej mały pokoik na poddaszu, za który Aniela będzie musiała płacić 500 złotych miesięcznie. Gdy wraca do Mamertów, w domu zastaje aferę. Okazało się, że Tomcio i Romcia zbierały od dzieci pieniądze, za wynajęcie sprzętu do piasku. Chciały uzbierać na gumy do żucia. Pech chciał, że trafiły na córkę wicedyrektorki szkoły, do której chodzi Pawełek. Aniela postanawia przeprosić, obmyśla przy tym plan. Przedstawia się jako pomoc do dzieci pani Kowalik, a pomysł ze zbieraniem pieniędzy podaje jako własny. Ponadto przedstawi się jako dziewczyna z prowincji, źle ubrana i uczesana, nieumiejętnie wymalowana. Bierze dzieci, kupuje kwiaty i idzie do mieszkania pani Dąbkównej. W mieszkaniu kobiety wyjaśnia wszystko tak, jak sobie zaplanowała. Przedstawia się jako Franciszka Wyrobek. Dodaje również, że przez to zdarzenie została wyrzucona z pracy. Pani wicedyrektor wypytuje ją o szczegóły pracy. Aniela słyszy znajomy głos i widzi wchodzącego do kuchni Pawła. Chce szybko uciec, ale niechcący wywraca się w przedpokoju. Natomiast pani Dąbkówna proponuje jej pracę, a dziewczyna po chwili zastanowienia, zgadza się. Dostaje 500 złotych zaliczki i wytyczne do pracy. Po kilku dniach zjawia się, by rozpocząć pracę - jednak początek nie jest zbyt dobry - podaje panu Nowackiemu nieudane śniadanie. Później wstaje Paweł, który ma pilnować Franciszki. Dziewczyna podaje mu śniadanie i patrzy zachwycona, jak chłopak je. Ma wykonać pierwsze prace - wyczyścić wannę i klozet. Sprytnie udaje, że nie umie tego zrobić, więc Paweł pokazuje jak się czyści. W tym samym dniu chłopaka odwiedza Danusia. Gdy Aniela wraca do domu, znajduje list od Pawła. Postanawia szybko odpisać. Osobiście doręcza Pawłowi list od Anieli. Chce zobaczyć jego reakcję, lecz chłopak zamyka się w pokoju.

### Wrzesień

Nadszedł dzień rozpoczęcia roku szkolnego. Aniela przychodzi do nowej szkoły. Poznaje Robrojka, który od pierwszej chwili staje się jej adoratorem. W domu znów czeka na nią list od Pawła - tym razem jest to wiersz. Pod wpływem listu dzwoni do chłopaka. Paweł rozmawia z nią w czuły i romantyczny sposób. Umawiają się na randkę w Poznaniu, w sobotę w hotelu "Merkury". W tym samym czasie i w tym samym miejscu ciotka Lila umówiła się z przyjaciółką. Natomiast Aniela niecierpliwie czekała na Pawła. Minęła umówiona godzina i Paweł nie przychodził. Gdy wreszcie wszedł, zdenerwowana dziewczyna rozbiła butelkę Coca Coli. Szybko wzięła szmatkę i szczotkę, by wszystko wysprzątać. Taką zobaczył ją Paweł i wziął ją za Franię, która pracuje w dwóch miejscach. Świadkiem całego zdarzenia jest ciotka Lila. W domu zrozpaczona dziewczyna przedstawia całą historię od początku pani Lili. W poniedziałek Frania pojawia się w pracy, a Paweł przypatruje się jej podejrzliwie. Próbuje się do niej dyskretnie zalecać, lecz ta stanowczo go odrzuca. Paweł nie daje za wygraną i chce dowiedzieć się czegoś więcej o dziewczynie. Ta mówi, że ma chłopaka, z którym po maturze chce wziąć ślub (robi to specjalnie, aby wzbudzić zazdrość). Aniela po powrocie do domu znów dostaje list od Pawła. Postanawia zrezygnować z pracy. Pojawia się w pracy w poniedziałek. Do domu Pawła przychodzi Dmuchawiec - nauczyciel języka polskiego. Ma się odbyć próba do przedstawienia Hamleta. Aniela poproszona przez nauczyciela wciela się w rolę Ofelii. Ujawnia swój talent aktorski, a Dmuchawiec powierza jej rolę Ofelii.

### Październik

Przyjaciółka Danusi - Cesia prosi Anielę, by ta zrezygnowała z powierzonej roli. Podczas kolejnej próby w domu Pawła, dziewczyna przyznaje, że Ofelię lepiej zagra Danka. Natomiast Dmuchawiec powierza jej rolę Hamleta.

### Listopad

W Liceum Poligraficznym trwają przygotowania do wyborów najmilszej. Aniela czuje się nadal samotnie w klasie. Może liczyć jedynie na Robrojka. Wybiera się do Pawła, zostawiając dzieci same. Po raz kolejny w domu Pawła zbierają się jego przyjaciele. Danusia czyta wiersze, wśród nich "Gdzie byłeś wczoraj". Aniela jest coraz bardziej zła, bo ten wiersz przesłał jej Paweł dzień wcześniej, podając za własny. Zdenerwowana chce wyjść, chłopak zatrzymuje ją, mówiąc, że wie, kim jest naprawdę. Aniela zaślepiona atakiem furii uderza ukochanego w nos. Gdy dziewczyna wraca do domu, okazuje się, że Tomcio i Romcia zniknęli. Zdenerwowana rodzina stara się ich szukać. Do pani Kowalik dzwoni dyrektor Dąbek-Nowacka. Poszukuje Franciszki Wyrobek. Rysopis dziewczyny zgadza się z wyglądem Anieli. Pani Nowacka chce spotkać się z dziewczyną, bo coś złego dzieje się z synem, a on nie chce nic wyjaśnić. Ponadto okazuje się, że dzieci są u Marzenki - córki pani Dąbek. Tymczasem Aniela siedziała w kawiarni "Ewa" w towarzystwie Robrojka. Wrócili razem do kamienicy, gdy Paweł przyprowadził Mamerciątko. Aniela odprawiła obu chłopców do domu. Po całym zdarzeniu dziewczyna zwierzyła się ze swoich rozterek Tosi Kowalik. Zbliżał się koniec listopada. W szkole nadszedł dzień klasowych wyborów najmilszej. Aniela otrzymała trzy głosy. Była z tego powodu bardzo szczęśliwa.

### Grudzień

Tomcio i Romcia czekają na św. Mikołaja. Sami postanawiają obdarzyć rodziców - wkładając im do pantofli ich własne pieniądze. Po wyjaśnieniu historii z Franciszką Wyrobek Aniela bardzo się zmienia, przestaje kłamać. W mieszkaniu Pawła znów odbywają się próby, tym razem z Anielą w roli Hamleta. Podczas próby dochodzi do kłótni między Anielą i Danusią - powodem są chude nogi Anieli. Dmuchawiec przerywa próbę. W kawiarni spotykają się Aniela, Robrojek i Paweł, który chce coś dziewczynie wyjaśnić. Ta, by zemścić się na chłopaku, podpuszcza go, by zjadł 20 pączków. Honorowy Paweł próbuje to zrobić, przy 19 robi mu się mdło, a Robrojek odprowadza go na pogotowie. Po tym zdarzeniu Aniela "traci" wielbiciela oraz ukochanego, a

obaj chłopcy zaprzyjaźniają się. 22 grudnia Aniela wymawia pracę u wicedyrektor Dąbek-Nowackiej. Do Poznania przyjeżdża Józef Kowalik, ojciec Anieli. 23 grudnia ma miejsce premiera Hamleta. Przychodzi reprezentacja Liceum Poligraficznego, rodzina Mamertów. Występ jest bardzo udany, a szczególne brawa dostaje Aniela - Hamlet. Od tej chwili jest lubiana w swojej klasie. Dziewczyna dostaje życzenia świąteczne od Robrojka, prośbę o przebaczenie od Pawła, zaproszenie na sylwestra od Janusza Pyziaka. W mieszkaniu Kowalików jest Wigilia z kolędami, gwiazdorkiem. Aniela pisze list do przyjaciół Kasi (do Łeby), w którym informuje ją o swoich sukcesach.

### PLAN WYDARZEŃ

Spotkanie Anieli i Pawła (w Łebie) - pierwsza randka.

Wyjazd Anieli do Poznania, wprowadzenie się do Mamertów.

Niespodziewane spotkanie Pawła.

Niesamowity pomysł Anieli - dziewczyna przeobraża się we Franciszkę Wyrobek.

Poznanie prawdziwego oblicza Pawełka "podrywacza"

Spotkanie z profesorem Dmuchawcem, zaangażowanie Anieli do spektaklu "Hamleta".

Wybory najmilszej poligrafki - Aniela ma trzech sympatyków w klasie.

Zdemaskowanie Anieli przez Pawła  
Tosia Kowalik poznaje prawdę o Anieli.

Premiera Hamleta.

Aniela zaproszona na sylwestra przez Janusza Pyziaka.

## CHARAKTERYSTYKA BOHATERÓW

Aniela Kowalik - bohaterka główna, tytułowa "kłamczucha", 15-letnia, drobna, czarnowłosa dziewczyna. Często kłamie, nie robi jednak tego w złej intencji. Albo chce w ten sposób komuś pomóc (np. Tomciowi, mówiąc mamie, że wypił mleko, choć tak naprawdę je wylał), albo osiągnąć swój cel - szereg kłamstw i intryg, które mają ją przybliżyć do Pawła Nowackiego. Uważa, że kłamstwo się opłaca. Jest pomysłowa - jako Franciszka Wyrobek udaje niedouczone, prymitywną dziewczynę z prowincji, która chce być pomocą domową; pracowita. Obdarzona talentem aktorskim - zachwyca swą grą Dmuchawca - nauczyciela języka polskiego, zyskuje rolę Hamleta w szkolnym przedstawieniu. Interesuje się filmem i teatrem. Samotna w nowym mieście i szkole. W klasie ma tylko jednego wielbiciela - Robrojka.

Paweł Nowacki - wysoki złotowłosy chłopak o szafirowych oczach. Uczeń II klasy poznańskiego ogólniaka. Spotyka się z Danusią, koleżanką z klasy, a jednocześnie pisze listy miłosne do Anieli. Szybko rozpoznaje we Frani Wyrobek Anielę, ale nie okazuje tego. Dalej otacza się wielbicielekami, co bardzo denerwuje Anielę. Gdy wyjawia jej, że ją rozpoznał, ta wpada w złość. Mimo, że adoruje Danusię, czuje sympatię do dziewczyny z Łeby.

Rodzina Kowalików - stryj Mamert - 33-letni chirurg, kuzyn ojca Anieli, Teofila - jego żona, pianistka, pięcioletnia Romcia i sześć i pół-letni Tomcio.

Robert Rojek - zwany Robrojek - niski, krępy, rudowłosy chłopak, uczeń I klasy Liceum Poligraficznego, adorator Anieli.

Franciszka Wyrobek - Aniela w przebraniu prostej dziewczyny ze wsi, pomoc domowa u pani Dąbek-Nowackiej (matki Pawła).

Ciotka Lila - właścicielka kamienicy, malarka, wynajmuje Anieli pokój na poddaszu.

### CZAS I MIEJSCE AKCJI

Akcja rozpoczyna się w pewien majowy dzień 1977 roku, kończy zaś w wigilię Bożego Narodzenia 1977 roku. Akcja rozgrywa się w Poznaniu - gdzie Aniela przenosi się by uczyć się w Liceum Poligraficznym, a tak naprawdę być bliżej Pawła Nowackiego.

### GENEZA UTWORU I GATUNEK

Powieść Kłamczucha jest drugim tomem z cyklu Jeżycjada o losach młodych ludzi, ich kłopotach i radościach szkolnych, pierwszych miłościach, stosunkach ze światem dorosłych, wartościach, które warto szanować i o które warto walczyć. Bohaterka tej powieści - Aniela Kowalik - przyjeżdża do Poznania z Łeby, bo tu mieszka jej ukochany - Pawełek Nowacki. Dziewczyna ma skłonności do naciągania prawdy, a nawet tworzenia nieprawdziwych historii, bo wyznaje zasadę, że kłamstwo ułatwia życie. W trakcie powieści dowiaduje się, że nie zawsze tak jest, poznaje ciekawych ludzi, uczy się w Liceum Poligraficznym, stawia też pierwsze kroki na scenie.

Pod względem gatunkowym to powieść młodzieżowa. Mamy tu kilka wątków: główny - dotyczy Anieli, poboczne - życie rodziny Mamerta Kowalika, ojca dwojga niesfornych bliźniąt; obraz szkoły - Liceum Poligraficznego, życie klasowe, wybory najmilszej poligrafi.

Kłamczucha została wydana w 1979 r. i do dziś cieszy się wielką popularnością wśród młodych czytelników.

### PROBLEMATYKA



Utwór dotyczy pierwszej miłości dziewczyny z niewielkiego miasteczka. W tle nieodwzajemnionego uczucia ukazane zostają problemy życia codziennego - poszukiwanie mieszkania, pierwsza praca, kłopoty szkolne, samotność w grupie rówieśniczej. Główna bohaterka - Aniela Kowalik, która zyskuje przezwisko Kłamczucha, wbrew ironicznemu nazwaniu jest osobą wrażliwą, uczuciową, gotową do poświęceń dla dobrej sprawy. Kłamię ponieważ uważa, że kłamstwo popłaca, a cel uświęca środki. Dla niej kłamstwo i cały misterny plan to jedyna droga, by dotrzeć do ukochanego chłopca. Głównym problemem utworu jest pierwsza miłość, uczucie tak mocne, że wyzwala niesamowite siły. Aniela decyduje się zostać pomocą domową, byle być blisko ukochanego. Jest przy tym osobą rozsądną i widzi, że "jej miłość" prowadzi podwójną grę. Píše do niej czułe listy, spotykając się przy tym z inną. Dlatego bystra dziewczyna gotuje Pawłowi "słodką" zemstę. Dzięki talentowi aktorskiemu i doskonałej roli Szekspira zyskuje sobie grono przyjaciół.

**Wszystkie części *Jeżycjady* znajdziesz w bibliotece szkolnej.**

Nieoficjalnie, ale potwierdzone przez autorkę, książka uznawana jest jako tom "zerowy" cyklu Jeżycjada. Zabawne przygody trójki rodzeństwa i ich przyjaciół w Śmietankowie. Było ich troje: dwaj chudzielce, czternastoletni Munio i młodszy o rok Tunio, oraz ich pulchna sześciolatnia siostrzyczka, z oczywistych powodów zwana w rodzinie Rzodkiewką.

Bohaterką książki jest Cesia Żakówna, mająca kompleksy na tle własnej urody (...). Trudno ich nie mieć, gdy ma się superatrakcyjną siostrę o romantycznym imieniu Julia, piękne koleżanki i w dodatku musi się znosić dziwne spojrzenia kolegi z klasy Jerzego Hajduka. Zapewne są to spojrzenia krytyczne... Do tego dochodzą jeszcze klasówki z matmy i wybryki kuzynka o niespożytej energii Bobcia, który z uśmiechem na ustach... podpala balkon albo rysuje wizerunki Hitlera na wielkanocnych pisankach. A jednak do domu Żaków z przyjemnością się wraca. Zawsze czeka tam liczna rodzinka i pyszne a niedrogie potrawy, przygotowane przez mamę Żakówą..

Aniela Kowalik nie była piękną. Miała wszak dużo tego, co się nazywa urokiem osobistym. I ta właśnie Anielka przeżyła wielką miłość. Nad morzem, w swej rodzinnej Łebie, poznała chłopaka, który wprawdzie nie bardzo spodobał się ojcu Anielki, za to bardzo jej samej. To dla niego wybrała poznańską szkołę średnią, liceum poligraficzno księgarskie. I dla niego przyjechała do obcego prawie miasta.

Gabrysia Borejko, to zwyczajna licealistka, której całe życie pewnego dnia przewraca się do góry nogami. Dzieje się to pierwszego dnia Nowego Roku, kiedy jej mama, Mila, trafia do szpitala. Jak na najstarszą siostrę przystało Gaba musi przejąć obowiązki matki. Nie jest łatwo opiekować się całym domem, tym bardziej, gdy ani młodsze siostry, ani ojciec za bardzo jej nie pomagają. Gabriela oprócz domowych zmartwień ma również inne problemy: rozterki sercowe, problemy w szkole oraz dziwną sąsiadkę...

Kwiat kalafiora został wpisany na Międzynarodową Listę Honorową im. Andersena przez Jury IBBY przy UNESCO w 1982 roku, a w 1981 roku otrzymał "Srebrne Koziółki".

Powieść o brzydkiej, chudej, rudej i nieszczęśliwie zakochanej dziewczynie. Idusia Borejko ucieka z rodzinnych wakacji nad jeziorem i, by nie umrzeć z głodu, zatrudnia się jako dama do towarzystwa

u starszego pana, który ma wnuka precudnej urody. Ida ratuje życie nie tylko wnukowi, ale i małym złośliwcom Lisieckim, którzy wyzywali ją od rudych kościotrupów, zostaje także bohaterką tragiczną: na drodze do jej szczęścia staje piękna blondynka...& Ida sierpniowa otrzymała Harcerską Nagrodę Literacką w konkursie młodych czytelników w 1982 roku.

W tej książce także pojawia się rodzina Borejków, wokół której koncentruje się akcja całej serii, ale główną bohaterką jest sześciolatka dziewczynka, Aurelia Jedwabińska (występuje także, jako nastolatka, w części dziewiątej - Dziecko piątku). Pochodzi

z tak zwanego „dobrego domu”, ma bogatych i wykształconych rodziców, którzy zaspokajają jej wszystkie potrzeby materialne, jednak nie umieją okazać jej miłości. Korzystając z długiego czasu codziennej nieobecności rodziców i z nieuwagi opiekującej się nią kobiety Aurelia chodzi po mieście, odwiedza różnych ludzi i szuka osób, z którymi mogłaby się zaprzyjaźnić. Tak poznaje rodzinę Lewandowskich, Borejków, Maćka i Piotra Ogorzałków oraz swoją największą przyjaciółkę, nastoletnią Kreskę. Staje się też mimowolnym świadkiem rozwoju uczuć między Maćkiem a od dawna go kochającą Kreską.

*Opium w rosole* otrzymało nagrodę "Orle Pióro" tygodnika "Płomyk" w 1985 roku.

Podczas nieobecności mamy Beatą Bitner i jej bratem Konradem nieoczekiwanie zaopiekuje się

Aniela Kowalik. Bebe i Kozio (bo tak wszyscy zwracają się do naszych bohaterów) nie od razu potrafią zapalać sympatią do chwilami nadtroskliwej lub znów zbyt opieszalej Anieli, z czasem jednak wspólnie stworzą zgrany zespół powiększony o tak ciekawe osobowości jak Bernard Żeromski czy jego młody przyjaciel Damazy Kordialek (czyli Dambo). W dodatku Bebe pełna niewiary w siebie, ukryta przed światem pod obronnym pancierzem nadmiernego spokoju i opanowania zaczyna nabierać większej pewności, odwagi i zaufania do innych. A wszystko dzięki miłej znajomości z Damazym...

Akcja powieści rozgrywa się w wigilię Bożego Narodzenia, a jej główna bohaterka Elka, rozpieszczona przez ojca, dziadka i wuja, w wieku siedemnastu lat dochodzi do wniosku, że bynajmniej nie wszyscy mężczyźni na świecie darzą ją bezkrytycznym uwielbieniem i skłonni są do ulegania jej woli. Ten jeden dzień poczyni wielkie zmiany w egoistycznej osobowości Elki. Czy to za sprawą Terpentuli, czy Tomcia (wigilijnego Gwiazdora), czy też rodziny Borejków albo innych życzliwych w wigilijny wieczór ludzi, w Elce zachodzi zmiana, i to zmiana na lepsze. Noelka uzyskała miano Książki Roku 1992 nadane przez polską sekcję IBBY oraz została przetłumaczona na języki: litewski (Kaleduke), japoński (Noeruka).

Pulpecja, czyli Patrycja jest urocza i mądra, a na świat patrzy optymistycznie oczętami w kolorze lazurowego nieba. I wydaje się, że komu jak komu, ale jej nie powinno się przydarzyć nic szczególnego. Tym bardziej, że dziewczynę mocno adorowaną przez pleć przeciwną, nie interesuje wielka miłość. Niestety, strzała Amora dosięgnie i jej serce w najmniej stosownym czasie, bo przed maturą...

Kończy się rok szkolny. Nie wszyscy jednak spieszą się do domu. Aurelia Jedwabińska wątpi, aby ktokolwiek interesował się jej świadectwem (mama od roku nie żyje, a tata wydaje się zbyt zajęty nową rodziną), Konrad Bitner zaś woli przygotowywać przedstawienie swojej jednoosobowej trupy teatralnej aniżeli biec z cenzurką do starszej siostry, Beaty. Tak poznaje się ta dwójka on, młody, niespokojny artystyczny duch, i ona, troszkę zagubiona, z poczuciem osamotnienia, ale samodzielna i zaradna osóbką. Czas wakacyjny spędzony w Pobiedziskach pozwala im lepiej się poznać, daje też Aurelii szansę spotkania z niewidzianą od lat babcią i przynosi nową znajomość z Arturkiem Gburkiem. Oczywiście ta nowa znajomość niezbyt mile odbierana jest przez Konrada...

Nutria, piękny rudzielec z temperamentem, wyrusza na wakacje. Nieroztropnie zabiera ze sobą siostrzenice: Pyzę i Tygryską. Połączenie tych trzech osobowości nie może przynieść nic dobrego. A już na pewno ich przygody nie otrą się o nudę (już przedsiębiorczy Tygrysek o to zadba).

Kolejny tom Jeżycjady, zahacza o... kryminał. Cierpliwość dobrej ciotki zostaje wystawiona na próbę, nie obędzie się też bez przygody miłosnej.

Opowieść o Belli oraz jej ojcu, Robercie Rojku, który po niefortunnym pobycie w Łodzi wraca do Poznania i tam próbuje stworzyć swej córce ciepły dom. Jako wieloletni przyjaciel Gabrysi zostaje otoczony troskliwą opieką rodziny Borejków, a między nim a Natalią nawiązuje się coś więcej niż przyjaźń. Bella zyskuje nowych przyjaciół oraz wielbicieli (niejaki Czarek Majchrzak zwany Przeszczepem). Udane, choć pracowite wakacje Belli kończą się miłą jej sercu niespodzianką w nowej szkole, w jej klasie, znalazł się również Czarek!

Akcja powieści rozpoczyna się w dniu Świętego Walentego, kiedy to Borejkowie obchodzą nieco spóźnione imieniny dwóch Grzegorzów, męża i syna Gabrysi, kończy się zaś w dniu imienin Róży Pyziakówny, na których obecność solenizantki pozostawia wiele do życzenia. Pomiędzy tymi dwiema datami czytelnik jest świadkiem uroczystości na cześć kilku innych osób - wszystkie opisane z czułością i ciepłem właściwym Borejkowym historiom.

Tygrys i Róża to 13 część serii "Jeżycjada" autorstwa Małgorzaty Musierowicz. Książka opowiada o czternastoletniej Laurze Pyziak, zwanej Tygryskiem. Dziewczyna, wkraczając w trudny okres dojrzewania, zapewnia swojej mamie oraz całej rodzinie wiele niespodzianek. I to dzięki nim jedna z czterech ciotek Tygryska, Natalia, która po rozstaniu ze swoim narzeczonym Filipem uważała, że musi przejść przez życie samotnie, odnajdzie człowieka, dzięki któremu będzie mogła zacząć naprawdę żyć...

Akcja tej niezwykłej książki przebiega zupełnie inaczej niż w pozostałych tomach "Jeżycjady": zamiast rozwijać się, wraca z rozdziału na rozdział do najwcześniejszych lat życia Mili Borejko. Ta zaniedbana dotąd postać, zawsze drugo, trzecioplanowa bohaterka pozostałych tomów, w "Kalamurce" nareszcie doczekała się należytej uwagi. Śledzimy w niej Milę, panią domu Borejków, babcię, matkę czterech wspaniałych córek, poznamy ją jako młodą dziewczynę,

podglądamy świeżutką miłość do Ignacego, studenckie zainteresowania teatrem i szczególną więź z twardą, silną, lecz przecież pełną miłości Gizelą - a wszystko to na tle ważnych wydarzeń z naszej historii.

Świat rodziny Borejków, pokazany z perspektywy Józinka Pałysa wydaje się niezwykle intrygujący, a dodatkowo wzbogaca go postać niesłychanie ciekawej dziewczyny Trolli.

...Teraz, kiedy tak stała, widać było, jak bardzo jest niewysoka. Miała drobną sylwetkę, pulchne ręce i nogi oraz odstający kuperek. Głowa w zielonym kapeluszu wydawała się nieco zbyt duża w stosunku do reszty ciała. Trolla wyglądała jak przerośnięty krasnal. Nazwisko nadzwyczajnie do niej pasowało...

1 Maja 2004 roku, w dniu przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, Żaba Schoppe, siostra Fryderyka i Wolfiego, obchodziła swe 15-ste urodziny. Wypadki tego dnia spowodowały, że zawsze super zorganizowana Żaba, spojrzała na świat przez swe okulary i zobaczyła go nie tylko z punktu widzenia swojej żabiej osoby, ale też przejęła się życiem innych. Zwłaszcza Róży, Fryderyka i... "Żaba" otrzymała Nagrodę Edukacja XXI

"Żaba" była też nominowana do nagrody „As EMPiKu” 2005 r.

Książka opowiada o dwóch zakochanych parach - Laurze i Wolfim, Róży i Fryderyku - którzy zmuszeni są przeciwstawić się okrutnemu losowi, jeśli chcą być razem. Ale czy im się uda? Czy, któraś z par otrzyma tytułową czarną polewkę? Aby się tego dowiedzieć sięgnij i przeczytaj tę pełną humoru, miłości i zwykłej codzienności książkę!!!

"Czarna Polewka" została nominowana do nagrody „As EMPiKu” 2006

Łusia Pałys w roli sprężyny wszystkich nieoczekiwanych zdarzeń. Czy związek Tygrysa i Wolfiego przetrwa? Jaką rolę odegra Mozart, a jaką róża.

Kolejna część „Jeżycjady” pozwala znów zajrzeć do przyjaznego domu Borejków, akurat w okresie świąt Bożego Narodzenia. Przybycie Magdusi, córki Kreski, powoduje piorunujące zmiany w spokojnym życiu rodziny, a z okazji ślubu Laury uruchamia działanie osławionego Fatum. Śmieszna, miła, ale i refleksyjna powieść Małgorzaty Musierowicz jak zwykle podnosi na duchu i krzepi, bawi do łez i uczy, skłania do zastanowienia nad sprawami wielkiej wagi.

Następny tom "Jeżycjady" Małgorzaty Musierowicz. Jak zwykle wesoły, liryczny i krzepiący. Tym razem jednak akcja rozgrywa się na wsi, z daleka od zgiełku mieszkania przy Roosevelta 5 w Poznaniu. Wnuczka do orzechów z pewnością ucieszy i nastoletnie, i starsze fanki poznańskiej rodziny. Są tu wszystkie Borejkówny, ich rodzice, mężowie i dzieci, które akurat nie wyjechały na wakacje. Ale są też nowi bohaterowie. Przede wszystkim Dorota Rumianek, która mieszka na wsi z dwiema uroczymi babciami. I to właśnie ona pewnego dnia spotka w lesie Idę Pałys... W tomie Wnuczka do orzechów opisane też zostały kłopoty sercowe przemądrzałego Ignaca i poważnego Józinka. Tego się nie można było spodziewać...

Feblik – kolejna książka Małgorzaty Musierowicz – to ciąg dalszy bestsellerowej "Wnuczki do orzechów". Akcja przebiega w czasie tych samych kilku upalnych dni sierpniowych, a dotyczy przełomu w życiu Ignacego Grzegorza. Humor, dobra energia, radość życia i ciepło – znajome postacie i zaskakujące wydarzenia!

Któż jest Ciotką Zgryzotką? Czy tylko Ida? I co słyhać w rodzinie Borejków? Czy nadal jest w tym samym składzie? A może nawet się powiększyła? Kolejny tom niezawodnej „Jeżycjady”- jak zawsze dowcipny, wzruszający i ciekawy – rozśmiesza, podnosi na duchu i skłania do myślenia.

A przede wszystkim sprawia, że chce się radośnie żyć - pomimo wszelkich zgryzot.

Kim jest Chucherko o fiołkowych oczach i na czym polega jego urok? Dlaczego znika w niewyjaśnionych okolicznościach i pojawia się w równie zagadkowy sposób?

I jak Jędrzej Rojek, syn Natalii, poradzi sobie z kimś tak nieuchwytnym?