

Zakończony przed kilku dniami szczyt klimatyczny COP26 w Glasgow powinien nami – całą ludzkością – wstrząsnąć, zmuszać do zdecydowanego działania na rzecz tego, co mogłoby zapobiec końcu istnienia człowieka na Ziemi, a co w dobitnym pytaniu zawarł wybitny biolog David Attenborough: „Czy tak właśnie ma się zakończyć nasza historia???” Co więc każdy z nas może zrobić by choć trochę opóźnić nadciągający Armagedon? Rozpocznijmy od małych kroków wykonywanych osobiście i ciągle, takich jak np.: poprawna segregacja śmieci, zaprzestanie spalania drewna, wypalania traw, nie zapominając o grupowych apelach i naciskach na rządzących w celu radykalnych kroków ratujących klimat i przyrodę. Jednym z takich – z pozoru maleńkich działań – jest nasz projekt grantowy pt: **Uzbrojeni w wiedzę zdobytą w ramach wizyt studyjnych, konkursów, warsztatów, konferencji i wystaw, twórzmy wszyscy procesy efektywnej ochrony przyrody, klimatu, życia na Ziemi**

W ramach tego projektu rozpisaliśmy dwa konkursy: jeden na plakat propagujący ochronę środowiska, klimatu, wody, ziemi, drugi na utwór wierszowany o takiej samej tematyce. Mimo, iż niektórzy czarnowidczo wieszczili brak zainteresowania konkursami, do biura UTW wpłynęły 42 prace plastyczne wykonane przeróżnymi technikami oraz 34 utwory wierszowane. Dużo, choć tylko z terenu gminy Koszyce i gminy Rzezawa, mimo, iż ogłaszaliśmy go na terenie 7 gmin należących do Nadwiślańskiej Grupy Działania oraz na stronie internetowej NGD. Jury w obu konkursach miało bardzo wiele pracy, gdyż ilość prac duża, a konkurs plastyczny stał na niezmiernie wysokim poziomie. Ubolewamy trochę nad skromnym budżetem na nagrody w związku z tym, że nie wszystkie najwybitniejsze prace mogą być nagrodzone nagrodami rzeczowymi.

Różnorodność poruszanych tematów, a także technik malarskich była bardzo duża, od malarstwa kredkowego (pastelowego), poprzez akwarelowe, collage (czytaj: kolaż) akrylowe a nawet olejne.

Wszystkie prace przez kilka najbliższych tygodni eksponowane będą na wystawie w Muzeum Ziemi Koszyckiej, będziemy pokazywać je na stronie internetowej, a najlepsze utwory wierszowane wydrukujemy w „Gazecie Koszyckiej”