

16 października w Muzeum Ziemi Koszyckiej im. Stanisława Boducha odbył się wernisaż wystawy obrazów, krakowskiej malarki Pani Ewy Pańpuch.

Jest artystką – amatorką, wielką miłośniczkę Witowa. Jak sama mówi, jest to miłość z wyboru. Z Witowa pochodzi jej mąż. Malarstwem zajęła się przed kilkunastoma laty, gdy obowiązki domowe i zawodowe nie pochłaniały już tak wiele czasu i mogła rozwinąć swoją pasję i wrodzony talent. Maluje bardzo dużo i w różnych technikach. Miała kilkanaście wystaw, a obrazy jej – pełne żywiołowej energii i fascynacji otaczającym światem. Oczywiście jest na nich witowski kościół, ale główny temat to przyroda. Czerwone maki nad wiślaną skarpą, pole słoneczników; portret karego źrebaka, który biegnąc przez pola stanął jak wryty nad drogą wiodącą lessowym wąwozem do Morska; barwne bażanty na tle zimowego pejzażu witowskich pól i same te pola w wiosennej i letniej szacie. Wprowadzeniem do obejrzenia wystawy była krótka prezentacja multimedialna zdjęć Witowa i okolicy z podkładem muzycznym utworów Fryderyka Chopina.

Dziękując malarce, Wójt Gminy Koszyce – Stanisław Rybak podkreślił jak ważną rzeczą jest to, że przez swoje prace uświadamia ludziom jak piękna jest Ziemia Koszycka, sprawia, że coraz to nowi ludzie fascynują się jej pięknem i często po wielu latach powracają odnajdują tu swoje korzenie. Na pamiątkę spotkania wręczył artystce wydawnictwa promocyjne gminy Koszyce.

Wystawa obrazów nie była jedynym akcentem związanym z Witowem. Otóż Dyrektor Muzeum Stanisław Szymański dziękując na zakończenie wernisażu, zaprosił publiczność do obejrzenia nowego eksponatu o jaki wzbogaciło się Muzeum. Jest nim kieł (cios) mamuta znaleziony nad Wisłą w Witowie – Dalanowie przez mieszkańca Witowa Pan Marka Gałkę, który znalezisko postanowił przekazać koszyckiemu Muzeum. Kieł obejrzeliby wcześniej pracownicy naukowcy Polskiej Akademii Nauk w Krakowie oraz Wydziału Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jednoznacznie potwierdzili prawdziwość eksponatu, szacując jego wiek na ok. 30 do 40 tys. lat. Pobrane zostały próbki, które pozwolą precyzyjnie określić wiek.

Wernisaż uświetnił występ zespołu młodzieżowego z Opatowca pod kierownictwem Pana Wiesława Tomala.

[Zdjęcia](#)