

18 listopada 2012 r. odbyło się w Muzeum Ziemi Koszyckiej im. Stanisława Boducha w Koszycach kolejne spotkanie z cyklu „Nie bójmy się marzeń – Koszyckie spotkania z Wybitnymi ludźmi”. Tym razem Muzeum gościło Krzysztofa Trebunię – Tutkę, któremu towarzyszyli: żona Anita i syn Jasiek.

Pan Krzysztof z urodzenia i zamiłowania – Góral i zakopiańczyk, hołdujący tradycji i walczący o jej przetrwanie. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, instruktorem I kl. o specjalności: muzyka, taniec i śpiew podhalański, nauczycielem dyplomowanym (od 1994 r. kształci młodzież w Tatrzańskim Centrum Kultury i Sportu "Jutrzenka" w Zakopanem). Założyciel i lider rodzinnego zespołu [Trebunie-Tutki](#), zespołu złożonego ze swoich dzieci i wychowanków- Małe Trebunie-Tutki kapeli góralskiej Śleboda, autor audycji radiowych i prelekcji, pomysłodawca i autor wielu płyt z muzyką góralską, juror i konferansjer festiwali folklorystycznych i folkowych, m.in. warszawskiego festiwalu Polskiego Radia - Nowa Tradycja. Twórca prekursorskiego nurtu Nowej Muzyki Góralskiej, która jest kreatywną kontynuacją muzyki Skalnego Podhala i próbą ocalenia jej dla przyszłych pokoleń.

O tej właśnie pasji, barwnie opowiadał uczestnikom spotkania, prezentując wspólnie z synem Jaśkiem i żoną Anitą muzykę góralską, tańce.

Uczestnicy spotkania mieli też okazję poznać i usłyszeć brzmienie wielu instrumentów góralskich począwszy od skrzypiec, gęśli, po piszczałki, fujarki oraz wielkie trąbity a skończywszy na kozie. Prezentacjom towarzyszyły anegdoty, zabawne piosenki oraz wspianała góralska gwara. Pan Krzysztof opowiadał też o swoich przyjaźniach muzycznych.

Jako muzyk i kompozytor współpracuje z wybitnymi artystami, m.in. jamajskim zespołem Twinkle Brothers, kirgiskim Ordo Sakhna, Włodzimierzem Kiniorskim, Michałem Kulentym, Krzysztofem Ścierańskim, Katarzyną Gaertner, Sławomirem Wierzcholskim, Pawłem Kukizem, Wojciechem Waglewskim, Mateuszem Pospieszalskim, Krzesimirem Dębskim, Andrew Cronshaw.

Wiele uwagi poświęcił swojej drugiej pasji – architekturze, opowiadając o wpływie kultury górskiej na architekturę, prezentując przykłady wspaniałego stylu zakopiańskiego.

Opowiadaniom i grze na instrumentach towarzyszyły pokazy multimedialne, w postaci fragmentów filmów z koncertów, zdjęć z podróży artystycznych po całym świecie a w szczególności najdłuższej obejmującej Chiny i Stany Zjednoczone.

Sponsorem spotkania był Nadwiślański Bank Spółdzielczy w Solcu Zdroju.

[Zdjęcia](#)